

Lou Canoun de Miejour

Le canon de Midi

Le canon de Midi Lou Canoun de Miejour

L'histoire du canon de midi de Nice nous fait encore sourire aujourd'hui puisque selon l'anecdote, Sir Thomas Coventry More, faisait hisser un ballon du haut de son hôtel de la rue Chauvain pour donner le signal à un employé municipal de tirer un coup de canon... Et tout cela pour rappeler à son épouse l'heure de passer à table !

Ce récit populaire témoigne de l'importance à cette époque, d'être à la bonne heure.

Je vous propose un petit voyage dans le XIX^{ème} siècle, afin de remettre les pendules à l'heure et de vous conter une autre histoire du canon...

Le One O'Clock Gun fut inspiré par le petit canon qui sonna tous les midis dans les jardins du Palais Royal à Paris, de 1786 à 1911 (Il fonctionne de nouveau depuis 1990).



« Midi pétante »

Expression née à Paris, en rapport avec le petit canon du Palais Royal. Entendez par là, midi et pas une minute de plus ou de moins.

« À la bonne heure ! »

Mieux vaut être à la bonne heure qu'à la male heure... pour être heureux !

« Voir midi à sa porte »

Dans les campagnes, on plaçait un cadran solaire sur les façades sud des maisons, bien souvent au-dessus de la porte. L'heure indiquée n'étant pas exactement la même d'une maison à l'autre, vous comprendrez donc la métaphore...

Raconter l'histoire du canon de midi de Nice, c'est conter une certaine histoire du temps. Celui où le soleil était la seule référence, où les horloges se réglèrent au point culminant de l'astre solaire... à « **midi pétante** » !

Ainsi de nombreuses villes imaginèrent des signaux pour indiquer à leurs concitoyens l'heure exacte.

À Édimbourg, capitale Écossaise, patrie de Sir Coventry, on utilisait un ballon temporel, «Time Ball», pour indiquer aux marins l'heure de treize heures précise, afin qu'ils puissent ajuster leurs horloges maritimes. Lorsque le mauvais temps obstruait le signal visuel, on avait recours à un canon. A partir de 1861, on ne tira plus que des coups de canon... Ainsi est né le [One O Clock'Gun](#) !

Dans les villes et les villages, les carillons des églises rythmaient les journées. Encore fallait-il que ceux-ci donnent l'heure exacte...

Car s'il y a bien une chose qui préoccupait nos ancêtres, c'est d'être « **à la bonne heure** »

Et Sir Coventry, lors de ses séjours à Nice, en fit son affaire : grand amateur d'astronomie, il offrit à la ville une horloge située à l'époque sous un arceau de l'actuelle Place Masséna, ainsi que divers de ses instruments de mesure du temps, et finança le cadran solaire du théâtre municipal...

Sir Coventry fut le grand donateur pour la création du cadran solaire installé autrefois sur la façade sud du théâtre municipal.

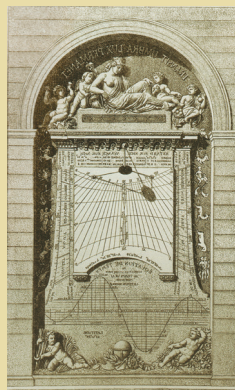
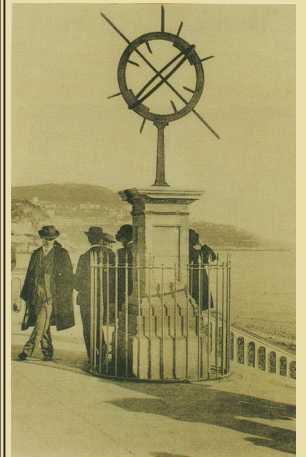


Illustration tirée de l'ouvrage de Edmond Wagner «Causeries familières sur les phénomènes célestes à propos du cadran solaire du théâtre de Nice» 1868 chez E. Gauthier.

A lire :
On a retrouvé le cadran de l'Opéra !

Ainsi, avant le développement du commerce et des transports, il n'existait point d'heure nationale. Chacun voyait donc « **midi à sa porte** ». Mais d'est en ouest de la France, on avait presque une heure de décalage ! Il faudra attendre 1911 et l'adoption du méridien de Greenwich, puis la mise en place des fuseaux horaires, pour créer un temps universel...

Appelé le «**méridien de Nice***» ou la «**sphère armillaire**», parfois «**cosmographe**» ou encore «**cadran solaire équinoxial**», ce drôle d'objet indiquait aux niçois les hauteurs extrêmes du soleil, en été et en hiver. Il trôna entre le pont des Anges et le Casino de la Jetée-Promenade, de 1865 à 1929.



« ... à côté du pont des Anges a été placé sur un socle de pierre une méridienne en fonte. Mais peu d'étrangers vont régler leur montre sur cet instrument. Mieux eût valu garder et subventionner le canon de Coventry de bruyante mémoire. »

Emile Negrin *Promenades 1865.*

*Bien que ce méridien était situé face à l'actuel hôtel Méridien, leur nom commun n'est que le fruit du hasard. L'hôtel portant le nom du groupe hôtelier créé à Paris en 1972.